



Lição do Pequeno Grupo Multiplicador – 07 a 13 de junho de 2026.

AVIVA A TUA OBRA

“Senhor, tenho ouvido a tua fama, e me sinto alarmado. Aviva a tua obra, ó Senhor, no decorrer dos anos, e, no decurso dos anos, faze-a conhecida. Na tua ira, lembra-te da misericórdia.” (Habacuque 3.2).

Vivemos dias em que muitas pessoas olham para o mundo, para a igreja, para a família e até para a própria vida e fazem a mesma pergunta que Habacuque fez: “Até quando, Senhor?”. O profeta contemplava uma sociedade marcada pela violência, injustiça e decadência espiritual. Ele orava, clamava e parecia não receber respostas. A impressão era de que Deus estava em silêncio.

No entanto, Habacuque descobriu uma verdade transformadora: Deus nunca esteve parado. Enquanto o profeta enxergava apenas o caos, Deus já estava realizando sua obra. O problema não era a ausência da ação divina, mas a incapacidade humana de percebê-la. Por isso, sua oração mudou. Ele deixou de perguntar “Até quando?” e passou a clamar: “Aviva a tua obra.”

O primeiro ensinamento do livro é que Deus continua trabalhando mesmo quando não conseguimos enxergar. A providência divina não depende da nossa percepção. Deus governa a história, conduz as nações e dirige os acontecimentos segundo seus propósitos eternos. Muitas vezes interpretamos a demora de Deus como abandono, quando na verdade Ele está preparando algo maior do que imaginamos.

O segundo ensinamento é que o avivamento frequentemente passa pela disciplina divina. Deus anunciou que usaria os caldeus para corrigir Judá. Aquilo que parecia destruição era, na verdade, um ato de amor corretivo. A Bíblia ensina que “o Senhor corrige a quem ama” (Hb 12.6). Não existe verdadeiro avivamento sem arrependimento, e não existe arrependimento sem confrontação. Deus não deseja apenas aliviar nossas dores; Ele deseja transformar nosso caráter. Muitas vezes, as crises que enfrentamos são instrumentos usados por Deus para nos aproximar dEle.

O terceiro ensinamento é que o verdadeiro avivamento produz confiança na soberania de Deus. No final do livro, Habacuque não recebe a notícia de que os problemas desapareceram. Os desafios continuariam chegando. Ainda assim, ele declara: “Ainda que a figueira não floresça... eu me alegro no Senhor.” (Habacuque 3.17-18).

Essa é a marca da fé madura. A alegria do crente não está fundamentada nas circunstâncias, mas na pessoa de Deus. Habacuque aprendeu que Deus continua no trono mesmo quando a terra parece desmoronar. O Senhor permanece soberano, fiel e digno de confiança.

O avivamento que precisamos hoje não é apenas de eventos, emoções ou programas religiosos. Precisamos de um avivamento que nos leve a enxergar Deus trabalhando, a aceitar sua disciplina com humildade e a confiar em sua soberania mesmo nos dias difíceis.

Que esta seja também a nossa oração: “Aviva a tua obra, ó Senhor.”

Pr. Carlos Elias de Souza Santos

Tema: AVIVA A TUA OBRA

Quando Deus Parece em Silêncio, Mas Está Trabalhando Mais do Que Nunca

Texto Base: Habacuque 3.2

QUEBRA-GELO:

“Onde Deus Estava?”. Peça que cada participante compartilhe uma situação difícil que viveu no passado e que, naquele momento, parecia não ter sentido para ele. Depois pergunte: “Olhando para trás, você consegue perceber algo que Deus estava fazendo naquela situação e que você não conseguia enxergar na época?”.

PERGUNTAS PARA O DEBATE

1. Habacuque descobriu que Deus já estava trabalhando quando ele pensava que Deus estava em silêncio. Você já viveu uma situação semelhante? O que essa experiência lhe ensinou sobre a confiança em Deus?
2. Por que é tão difícil enxergar a disciplina de Deus como um ato de amor? Como podemos distinguir entre sofrimento sem propósito e o agir pedagógico de Deus em nossa vida?
3. Habacuque afirmou: “Ainda que a figueira não floresça... eu me alegro no Senhor”. Em quais áreas da vida somos mais tentados a basear nossa alegria nas circunstâncias e não em Deus? Como podemos desenvolver uma fé mais firme e madura?

Versículo para memorizar durante a semana: **“O justo viverá pela sua fé.” (Habacuque 2.4)**